



Post Play Express

Vol.4, No. 5, Janvier 2013

EXAMEN NATIONAL SUR LES RÈGLES 2012-2013

STATISTIQUES PRÉLIMINAIRES

Pour la deuxième année, l'examen national sur les règles a été administré en ligne. Le format était le même que l'an dernier, sauf que la période d'examen a été raccourcie pour se terminer le 15 décembre et que le temps alloué a été réduit de 120 à 90 minutes.

Voici le nombre d'examens soumis dans tout le pays en comparaison avec l'année dernière:

	2011-2012	2012-2013	Différence	% Variation
BC	334	363	29	8,68%
AB	555	561	6	1,08%
SK	137	145	8	5,84%
MB	157	167	10	6,37%
ON	285	547	262	91,93%
QC	523	494	-29	-5,54%
NB	211	190	-21	-9,95%
NS	199	216	17	8,54%
PE	35	36	1	2,86%
NL	96	83	-13	-13,54%
National	2532	2802	270	10,66%
Papier	193	3		

**Pourcentages comparés des officiels ayant atteint
le standard minimum à chaque niveau de certification**

		<u>2011-2012</u>	<u>2012-2013</u>
Niveau 3	86% et plus	48%	43%
Niveau 2	80% à 84%	14%	13%
Niveau 1	70% à 78%	19%	19%
Non réussi	68% et moins	19%	25%

Des résultats plus détaillés paraîtront sur le site de l'ACAB dès qu'ils seront disponibles.

Merci à Matthew Koivisto, notre webmestre, pour son excellente gestion de l'examen et pour avoir fourni les données utilisées pour les tableaux ci-dessus.

**ONZE CONSEILS POUR RÉDUIRE
LES CONFLITS AVEC LES ENTRAÎNEURS**

Soumis par Bruce Covert, Superviseur de l'Ontario

L'interaction avec les entraîneurs demeure l'un des aspects les plus exigeants de l'arbitrage. Voici quelques conseils qui peuvent aider à réduire les conflits :

- **Partez du bon pied.** Arrivez à l'heure à la rencontre et même plus tôt si possible. Soyez prêt mentalement et physiquement à arbitrer. Laissez toutes les distractions de côté lorsque vous entrez dans le gymnase.
- **Ayez l'air d'un officiel.** Les bons arbitres sont en bonne forme, athlétiques et d'une allure soignée. Ils paraissent calmes et posés en tout temps. Leur uniforme est propre et en bon état. Mieux vous paraissez, mieux joueurs et entraîneurs vous accepteront. Et mieux vous êtes acceptés, moins de conflits vous aurez à gérer.
- **Projetez une image forte.** Utilisez votre voix, votre sifflet, vos signaux comme outils pour projeter force et confiance. Faites preuve de sang-froid lors des appels de routine et vendez les appels plus serrés.
- **Restez calme.** Lorsque quelqu'un vous crie après, quelle est votre première réaction? Probablement que vous élevez la voix et criez à votre tour. C'est un mécanisme naturel de défense. Mais, ce n'est pas une façon de désamorcer la situation, mais plutôt de l'envenimer. Élever la voix peut faire que l'entraîneur sente devoir contre-attaquer afin de protéger son image aux yeux de ses joueurs et des spectateurs. Évitez de

placer un entraîneur dans une telle position. Les officiels ne devraient jamais s'engager dans un match de revanche verbale. La meilleure stratégie pour l'officiel est de se calmer à mesure que l'entraîneur devient plus émotif. Il est plus probable que cela désamorce la situation. La façon de parler à une personne produit un effet puissant sur la réponse que l'on reçoit. Conservez un ton respectueux et ne faites jamais appel au sarcasme.

- **Posez des questions.** C'est l'une des meilleures techniques de gestion des conversations. Par exemple, si un entraîneur vous harcèle, demandez-lui calmement ce qu'il a vu ou ce qu'il croit que vous avez manqué. Plus souvent qu'autrement, l'entraîneur cessera de crier et portera son attention vers une explication.
- **Parfois, moins veut dire plus.** Vous ne devez pas ignorer les entraîneurs, car cela peut aggraver leur frustration. Toutefois, vous devez réaliser que tous les commentaires n'exigent pas une réponse. Souvent, il suffira d'un simple hochement de tête pour indiquer à l'entraîneur que vous l'avez entendu. Lorsque vous jugez à propos d'avoir une conversation, profitez d'un moment où le ballon est mort. Soyez bref. Donnez une courte explication et éloignez-vous. Ne vous engagez pas dans un débat. Plus vous parlez, plus vous risquez de dire quelque chose qui vous mettra dans la soupe chaude. Souvenez-vous du vieil adage : « Il y a une raison pour laquelle Dieu vous a donné deux oreilles et une bouche. »
- **N'utilisez jamais un langage vulgaire.** Parfois un entraîneur vous parlera de façon vulgaire. Malgré la tentation de répondre de la même façon, vous ne devez jamais le faire. Que cela vous plaise ou non, vous devez respecter un standard plus élevé. Si vous parlez de façon vulgaire, et que votre superviseur en a connaissance, il ne pourra pas justifier votre comportement.
- **Ne craignez pas d'admettre une erreur.** Nous en commettons tous. Il est beaucoup préférable d'admettre une erreur que d'être perçu comme incompetent. L'admission d'une erreur peut même accroître votre crédibilité auprès de l'entraîneur la première fois que cela se produit. Un peu moins si vous le faites deux ou trois fois par match! Lorsque vous commettez une erreur, il est primordial de l'effacer de vos pensées et de refocaliser immédiatement. Vous ne pouvez pas vous permettre une nouvelle erreur parce que vous vous attardez à la première.
- **Faites-leur savoir lorsqu'ils s'apprêtent à dépasser les bornes.** Ne faites pas de menaces et ne lancez pas d'ultimatums tels « Pas un mot de plus! ». Les ultimatums piègent les officiels dans un coin autant que les entraîneurs. Au lieu d'adopter un langage fait de menaces, utilisez plutôt des phrases telles que : « J'en ai assez entendu. » C'est moins provocant. Si de fait vous tracez la ligne avec un entraîneur, soyez prêt à agir en conséquence si le comportement inapproprié persiste.
- **Ne soyez pas trop pressé de décerner une faute technique.** Parfois, les gestes d'un entraîneur sont tellement démonstratifs ou spontanés que vous n'avez pas d'autre choix que de décerner une faute technique. Il arrive aussi que la situation s'envenime lentement et vous avez le loisir d'avertir l'entraîneur comme décrit plus haut. Voici quelques indications à l'effet de servir un avertissement ou d'appeler une faute technique :
 - **Attaques personnelles:** "Tu es pourri, tu ne travailleras plus jamais ici."
 - **Langage corporel et gestes dont le but est de vous mettre dans l'embarras :** vous crier après depuis l'autre côté du terrain, gestes manifestes.

- **Plaintes constantes ou commentaires sur des appels : « C'est une faute! » « Trois secondes! » « Marcher! »**
- **Soyez prêt à être mis à l'épreuve. Acceptez le fait que les entraîneurs qui ne vous connaissent pas vont vous tester. Les entraîneurs veulent savoir comment vous allez vous comporter avec eux. Malheureusement, les conflits avec les entraîneurs font partie du sport. Ne le prenez pas personnellement.**

La mise en application de ces conseils n'éliminera pas les conflits avec les entraîneurs, mais ils peuvent servir à les atténuer. Dans la plupart des cas, à mesure que les entraîneurs apprennent à vous connaître, le niveau de conflit diminuera et vous serez mieux acceptés par eux.

RÉSOLUTION POUR UNE NOUVELLE ANNÉE

Soumis par Tim Heide, Superviseur pour la Colombie-Britannique

L'arbitrage au basketball ne constitue qu'un des éléments de nos vies chargées. Il revêt une importance et occupe une priorité différentes dans le contexte de nos vies respectives. Quel que soit le niveau de notre engagement, la décision de devenir arbitre de basket comporte des attentes extérieures : connaissance et compréhension des règles, usage des mécaniques acceptables et efficaces et implication correspondante à nos objectifs personnels de réussite.

En ce début d'une nouvelle année, prenons quelques minutes de réflexion sur nos actions passées comme officiel. Nous sommes-nous fixé des objectifs pour 2012 et, le cas échéant, quels étaient-ils? Étaient-ils réalistes? Quels efforts avons-nous consentis pour les atteindre? Y a-t-il eu des moments marquants dont nous avons pu être fiers? Y a-t-il eu des expériences plus difficiles desquelles nous pouvons tirer des leçons et profiter pour être meilleurs? Tout en réfléchissant à ces questions et en évaluant les accomplissements, déceptions, chances et malchances de 2012, tournons notre attention vers les attentes, objectifs et résolutions pour la nouvelle année.

L'atteinte de quelque but que nous nous fixions dépendra ou sera directement lié à notre performance. La performance se mesure de différentes façons, entre autres : condition physique, apparence et habileté, efficacité de la communication, raffinement et efficacité des mécaniques, confiance personnelle, compréhension philosophique du jeu relativement au niveau de compétition et connaissance et compréhension des règles..

Portons notre attention pour un moment sur le dernier facteur mentionné, connaissance et compréhension des règles. Plusieurs entraîneurs, joueurs et spectateurs jugent l'action durant le jeu sur leur perception. Les règles de jeu se basent pourtant, non pas sur l'apparence, mais plutôt sur des principes. En tant qu'arbitres du sport, nous devons connaître et comprendre ces principes. Évaluer des infractions potentielles peut s'avérer déroutant sans une compréhension claire de leurs principes respectifs. Toutes les fautes de contact se basent sur un ou plusieurs des principes suivants : principe du cylindre, principe de verticalité, position de marquage légal et principes des écrans.

Tous les principes se retrouvent dans le manuel des règles et ont fait l'objet de nombreux écrits. La revue de plusieurs excellents articles parus dans Post Play Express ou sur le site de FIBA aidera à leur compréhension et cette compréhension simplifiera les décisions à prendre durant les rencontres.

Comme arbitre de basketball, s'il y a un objectif ou résolution à considérer pour 2013, choisissez de revoir, étudier, discuter, comprendre clairement et rendre ces principes instinctuels dans votre processus de prise de décision. Cela vous permettra de bâtir votre confiance, de gagner le respect et d'améliorer votre performance.