



Post Play Express

Vol.3, No.4, Décembre 2011

LA PÉRIODE DES FÊTES APPROCHE À GRANDS PAS.

PROFITEZ DE CES MOMENTS AVEC VOTRE FAMILLE ET VOS AMIS.

PUISSIEZ-VOUS TROUVER SANTÉ, PAIX, JOIE ET SUCCÈS

SUR VOTRE CHEMIN DANS LA NOUVELLE ANNÉE.



ASPECTS DE L'ARBITRAGE

Bien que l'ACAB endosse entièrement les mécaniques et procédures décrites dans les manuels d'arbitrage à 2 et 3 personnes, certains points sont parfois peu clairs, souvent oubliés ou simplement pas mentionnés. Au fil des ans, l'interprète du Nouveau-Brunswick, Seward Neilsen, qui est aussi évaluateur national, a observé des inconstances ou absence pure et simple de connaissance sur ces aspects de la part d'arbitres de différentes régions du pays. Il en a dressé une liste avec l'aide de l'interprète de BC, Bill Denney, et l'a soumise à l'interprète national pour la valider. Les directives suivantes constituent la norme au niveau national. Il est fortement recommandé de les appliquer à tous les niveaux.

A. L'OFFICIEL DOIT SIFFLER:

- 1) Le signal sonore retentit pour un temps-mort. L'officiel peut avertir verbalement les joueurs et ensuite siffler et donner le signal du temps-mort. Selon la règle, le temps-mort commence à ce moment. Après avoir accordé le temps-mort, **ÉVITEZ** d'attendre que les joueurs soient rendus à leur banc et de donner à la table un signal de « débiter le temps-mort ». Encore une fois, le temps-mort commence lorsque vous l'accordez.
- 2) Au signal de fin du temps-mort (50 secondes), l'officiel qui administre le temps-mort siffle pour informer les équipes qu'elles devraient revenir immédiatement sur le terrain pour reprendre le jeu.
- 3) En arbitrage à trois, l'officiel qui administre le temps-mort se place entre ses deux partenaires, côté opposé à la table. S'il y a des lancers francs à venir, le meneur tient le ballon. S'il doit y avoir remise en jeu, l'officiel responsable de l'administrer tient le ballon.
- 4) Le signal retentit en fin de période. Le soutien siffle immédiatement.
- 5) Le signal retentit pour un remplacement. L'officiel le plus près de la table administre les remplacements en sifflant, en donnant le signal des remplacements et en signalant aux remplaçants d'entrer au jeu.
- 6) Lorsqu'une infraction se produit.
- 7) À n'importe quel moment où l'officiel juge que le jeu doit être interrompu.

B. L'OFFICIEL NE DOIT PAS SIFFLER:

- 1) Avant l'entre-deux (1re période) ou la remise en jeu (2e, 3e, 4e périodes ou prolongation). Il suffit de dire : « Au jeu. »
- 2) Après un temps-mort au moment de remettre le ballon en jeu.
(Une rare exception aux points 1 et 2 serait s'il y a extrêmement de bruit de foule ou de confusion et que les joueurs n'ont pas connaissance que le jeu est sur le point de reprendre. On peut alors siffler.)

C. DIVERS POINTS:

- 1) Mécanique FIBA : double sifflet, l'officiel le plus près ou vers lequel le jeu se dirige prend l'appel.
- 2) « Vendre » avec confiance et conviction n'est pas la même chose que « vendre » avec un langage non-verbal agressif ou intimidant.
- 3) La politesse vaut très cher : « S'il vous plaît » et « Merci ».
- 4) Donnez le ton à votre match avec vos appels dans les 3 premières minutes de la 1re et de la 3e période.
- 5) Si vous tolérez des comportements durant les 36 premières minutes de la rencontre, vous n'aidez pas le bon déroulement en les appelant dans les 4 dernières minutes.

- 6) **Votre apparence constitue un aspect majeur de votre « vente » (À LA FOIS SUR ET HORS DU TERRAIN) :**
- apparence de l'officiel
 - manière d'agir de l'officiel
 - mécaniques appropriées (sifflet, signaux, positionnement, effort, etc.)
 - langage corporel
 - voix et son utilisation
 - aptitudes interpersonnelles et de communication
 - forme physique
- 7) **Minimisez le temps d'arrêt... BOUGEZ : temps-morts, fautes, remplacements, remises en jeu.**
- 8) **Respectez vos zones de responsabilité prioritaires : FAITES CONFIANCE ET RESPECTEZ VOS PARTENAIRES. Ne faites un appel dans votre zone secondaire que si c'est absolument nécessaire.**
- 9) **Qu'un panier soit réussi ou non, s'il y a eu contact illégal ou désavantageux sur le lanceur, faites l'appel. (FIBA ne reconnaît pas la notion du « sifflet patient ».)**
- 10) **Éliminez la passe avec rebond autant que possible. Remettez le ballon au joueur responsable de la remise en jeu, sauf si la passe rebond est plus efficace ou permet une meilleure couverture (i.e. remise en jeu par le soutien profondément vers le coin du terrain, ou remise en zone arrière sur le côté éloigné lorsqu'il n'y a pas de pression afin d'éviter une permutation).**
- 11) **Si un panier n'est pas accordé, le nouveau soutien remet le ballon en jeu du côté du nouveau soutien (ne pas forcer une permutation). Panier non accordé avec l'équipe à l'attaque qui bénéficie de la remise en jeu, la remise se fait au prolongement de la ligne des lancers francs.**
- 12) **Lors de l'administration du 1er ou des 1er et 2e de 3 lancers, le meneur se place hors du terrain à sa position habituelle (pas à côté du joueur qui occupe le 1er espace).**
- 13) **Violationset fautes le 1er signal est celui d'ARRÊTER LE CHRONOMÈTRE DE JEU.**

D. ARBITRAGE À TROIS

- 1) **La position initiale du Centre en zone avant est à un ou deux pas plus bas que la ligne des lancers francs; déplacez-vous de ce point vers la ligne de fond ou médiane afin de voir les « espaces » entre les joueurs.**
- 2) **Rotation du meneur**
- fondamentalement, déplacez-vous d'une ligne du couloir à l'autre
 - en permutant, observez l'action des joueurs dans votre zone, pas le ballon
 - placez-vous hanches et épaules faisant face à l'action que vous observez sans tourner le dos à l'autre activité dans ou en périphérie de votre zone primaire .
- 3) **Centre et Soutien font un pas vers le panier lors du dernier lancer franc, des pénétrations au panier ou de tirs**
- 4) **L'officiel du côté opposé à la table est responsable d'un tir de dernière seconde en fin de période.**
- 5) **En transition, le nouveau meneur du côté de la table administre les remplacements au complet et avise ses partenaires que le jeu peut reprendre. On ne « passe » pas la responsabilité à un partenaire.**

PRIX WINK WILLOX



Ted Veinott accepte le prix Wink Willox des mains de l'interprète de N-É Roger Caufield

FÉLICITATIONS !