



Post Play Express

Vol.7, No. 8, Avril 2016

DU PUPITRE DU RESPONSABLE DE LA FORMATION DE L'ACAB

Par Jim Cervo

Les tournois nationaux printaniers sont encore une fois chose du passé. Il s'agit des championnats féminins et masculins de l'Association canadienne du sport collégial (ACSC) et de Sport interuniversitaire canadien (SIC). C'est une période très intéressante et excitante pour joueurs, entraîneurs et officiels. Seulement un nombre restreint d'équipes ont la chance de participer à ces événements. De même, peu d'officiels et d'A/És peuvent vivre une telle expérience. Ces tournois sont tous à simple élimination en route vers la rencontre de championnat, de sorte que l'intensité est élevée et la pression tellement plus grande que celle des rencontres du calendrier régulier. Comme officiels, nous devons réaliser et apprécier les heures et les heures de préparation consenties par les joueurs et les entraîneurs. Pour plusieurs, il s'agit du plus haut niveau de compétition auquel ils participeront dans leur vie. Dans ce contexte, nous devons nous assurer que nos officiels travaillent aussi fort et se préparent de façon aussi sérieuse. Nous devons arriver à ces tournois avec un niveau élevé de professionnalisme, de forme physique et d'expertise. À nouveau cette année, tout semble s'être déroulé sans accroc à ces tournois. Les officiels ont fait du bon travail, ce sont les équipes qui ont décidé de l'issue des rencontres et il n'y a pas eu de fin de match controversée. À la fin de chaque tournoi, les A/És produisent une évaluation de chaque officiel et me la font parvenir. L'A/É en charge me fait aussi parvenir un rapport sommaire sur le déroulement du tournoi. Quelques remarques ont été formulées et sont communes à l'ensemble des tournois.

- Certains officiels utilisent des signaux qui n'existent pas dans le manuel FIBA
 - Pointer le joueur fautif lors d'une faute
 - Numéros FIBA des joueurs rapportés incorrectement à la table de marque
 - Marcher vers la table pour rapporter une faute et marcher pour retourner à sa position

- Sifflets
 - Multiples petits coups de sifflet

- Sifflet trop bref
- Sifflet pas assez clair et net

- Travail à la position de Meneur, cause d'inquiétude
 - Transition vers la position de meneur sans avoir les yeux sur l'action en se dirigeant vers la position de base
 - Course pendant la rotation
 - Ne pas venir en position rapprochée, faire une pause, évaluer et faire la rotation
 - Arbitrer trop longtemps dans la position rapprochée
 - Cela a provoqué des problèmes, certains se retrouvant en mauvaise position pour arbitrer une séquence de jeu

- Jugement incorrect du bloc/charge
 - Arbitrage incorrect du défenseur
 - Hors position pour arbitrer le défenseur

- Comportement au banc
 - Permettre aux joueurs de rester debout pendant de longues périodes et ne pas y voir avec l'entraîneur
 - Permettre à l'entraîneur adjoint de rester debout en même temps que l'entraîneur chef
 - Porter attention à des commentaires d'entraîneurs adjoints

Cette année au championnat masculin du SIC, deux invités spéciaux étaient présents pour observer le plus haut niveau de basketball que nous arbitrons au Canada. Il s'agit de Carl Jungebrand, responsable de l'arbitrage auprès de FIBA et Geraldo Fontana, responsable auprès de FIBA Americas. Le vendredi matin, ils ont animé une session portant sur le thème «Entraîneur d'arbitres». Steve Seibel a aussi fait une présentation en gymnase sur les modes de préparation physique des officiels, créées par FIBA et utilisées actuellement. Nous ajouterons quelques éléments au contenu du PNCO afin d'inclure certains éducatifs démontrés par Steve et enseignés au groupe des personnes présentes. Ces présentations ont été prises sur vidéo et nous espérons les produire dans un format disponible aux formateurs et évaluateurs nationaux et provinciaux afin qu'ils puissent les utiliser localement. C'est la Commission des officiels de basketball du Canada (COBC) qui a initié ce projet et il est important que chaque province comprenne et reconnaisse le besoin d'atteindre un standard uniforme. Ces sessions ont montré que le standard existe et qu'il n'est point besoin de réinventer la roue ou de débattre sur ce que le standard devrait être.

Je crois que cela constitue un excellent outil qui nous permettra de mettre au point un standard commun d'arbitrage partout au Canada.

PROFESSIONNALISME : TOUS LES YEUX ET LES OREILLES SONT SUR VOUS

Par Jim Walsh, Président sortant de l'ACAB

Un professionnel est une personne perçue comme un expert dans son champ d'activité. Dans le milieu du basket, les officiels sont perçus comme des professionnels.

Combien de fois avez-vous entendu des formateurs et des évaluateurs vous dire de «contrôler ce que vous pouvez contrôler»? Que vous vient-il à l'esprit lorsque vous entendez ce message?

La réponse facile qui vient à l'idée inclut la connaissance des règles, la connaissance et l'utilisation correcte des mécaniques, l'habitude d'arriver tôt sur le site d'un match à arbitrer, la propreté de l'uniforme, la forme physique, la poussée d'énergie au bon moment, l'apparence et la propreté.

Songez-vous à ce que vous devriez porter en vous rendant au gymnase ? Croyez-vous qu'un jean et une chemisette constituent une tenue professionnelle? Sinon, pourquoi portez-vous une telle tenue pour vous rendre à un match?

Si la bière ou l'alcool sont disponibles sur les lieux, êtes-vous parmi ceux qui croient que c'est correct d'y consommer de l'alcool parce que votre match est terminé?

Êtes-vous parmi ceux qui vont au pub local et critiquent joueurs, entraîneurs et autres arbitres? Ou êtes-vous parmi ceux qui assistent à une rencontre et font de même?

Êtes-vous quelqu'un qui fera des commentaires déplacés à propos de l'apparence d'une personne, de son genre, de sa sexualité ou de son origine ethnique, en regardant un match ou en participant à un stage?

Êtes-vous un officiel qui aime jaser et rire avec des spectateurs pendant votre rencontre ou vous asseoir sur la table de marque avant la rencontre ou durant les temps-morts ?

Je pose toutes ces questions parce que ces comportements m'ont été soulevés dans mon rôle d'évaluateur ou comme membre de l'exécutif de l'ACAB au cours des dernières années. Ce sont des plaintes réelles que j'ai reçues d'administrateurs universitaires ou scolaires, d'entraîneurs, de joueurs, de partisans ou d'autres officiels. Ceux qui ont formulé ces plaintes étaient en mesure d'identifier les officiels coupables par leur nom, de situer l'endroit et de donner les détails de l'évènement, et même citer les paroles et les commentaires émis.

Les officiels constituent un groupe identifiable et identifié. Une fois que vous vous êtes présenté sur un terrain pour arbitrer, il y aura toujours quelqu'un qui vous associera à l'arbitrage du basketball. À compter de ce moment, il importe de toujours être conscient que plusieurs yeux et oreilles sont sur vous. Votre comportement est constamment scruté !

Songez à votre travail de tous les jours. À quel comportement s'attend-on de vous? Êtes-vous régi par un code professionnel de conduite? Êtes-vous souvent identifié dans votre environnement par votre occupation? Chez moi, mon nom est très commun. Mon père, mon grand-père et mon neveu avaient tous le même nom que moi. À un certain moment, il y avait 33 James ou Jim Walsh inscrits dans l'annuaire téléphonique de St.John's. Avec comme résultat que j'étais souvent identifié comme «Jim l'arbitre».

Votre conduite peut avoir un effet réel sur d'autres personnes impliquées dans le sport que nous aimons tous. Si vous n'êtes pas l'un de ceux auxquels j'ai référé dans cet article, je suis certain que vous pouvez penser à quelqu'un qui en fait partie. De toute manière, le sport mérite notre plus grand respect en tout temps. Ce genre de mauvais comportement peut avoir des conséquences significatives sur l'atteinte du succès dans votre carrière d'arbitre.

Prenons position. Soyons professionnels!

ALORS, VOUS VOULEZ ÊTRE UN OFFICIEL?

Par Bill Denney, Interprète de la Colombie-Britannique

Pourquoi? Eh bien, n'avoir que le désir n'est pas suffisant. C'est un point de départ très important, mais pas suffisant.

1. **Il faut le vouloir. Réalisez ce qu'être un officiel entraîne : constituer un mal nécessaire, seulement toléré par plusieurs.**
2. **Donnez jusqu'au bout! Soyez tout simplement parfait.**
3. **Soyez impartial. C'est le mot clé. Faites-en la preuve à chaque partie, à chaque appel.**
4. **N'abandonnez jamais. Ne faites jamais montre de peur ou d'indécision. Lorsque vous arrivez pour travailler, travaillez !**
5. **Soyez un officiel «Merci, mon dieu». Assurez-vous que les gens disent : « Merci, mon dieu, c'est lui/elle qui arbitre ce soir !»**

Comment atteindre le sommet ? Une seule façon. Travaillez à fond. Comme ça, mais encore mieux. La partie appartient aux joueurs et c'est bien ainsi. Mais les officiels peuvent améliorer le tout ou en faire un désastre par leur travail.

N'arbitrez pas à moins de vouloir vous sacrifier pour atteindre la perfection. Si vous n'êtes que centré sur vous-même et sur votre travail, vous n'êtes pas à la bonne place. Si vous avez des doutes quant à vos chances de réussir, faites autre chose. Prenez les décisions difficiles maintenant, avant que ne survienne un malheur à vous ou aux autres. Certains adoptent ce passe-temps parce qu'ils croient que c'est facile et qu'ils peuvent gagner quelques dollars. Une telle approche est le premier pas vers l'échec. Juste parce que vous aimez le sport ou que vous l'avez

déjà joué ne signifie pas que l'arbitrage est la prochaine étape. La façon et la raison pour un individu de commencer à arbitrer peuvent sembler banales dans un contexte global, mais elles sont d'une importance vitale. Les officiels doivent être (et non pas devenir) complètement dédiés à la rectitude et s'immerger complètement dans le sport.

Voici quelques conseils pour réussir en arbitrage au basket :

- **Avertir les joueurs:** Souvenez-vous qu'un avertissement à un joueur constitue toujours un signe annonciateur d'une faute ou d'une violation. Les officiels ne doivent pas donner un avertissement et ne pas faire d'appel, le cas échéant. Vous ne pouvez pas sortir gagnant avec une perception de bonté. Sifflez l'infraction et voilà. L'arbitrage utilise autant les organes de l'audition que les yeux. Écoutez et vous serez prêt pour ce qui va se produire. Chaque fragment d'information ou indice faciliteront le travail. Pour bien arbitrer, il faut bien apprendre.
- **Utiliser sa voix:** Un atout additionnel que chaque officiel possède est sa voix. Le sifflet attire l'attention de tout le monde, mais la voix accompagnée d'un signal précis et clair contribue à vendre l'appel. Ne craignez pas de faire appel à votre partenaire. Vous devez toujours utiliser une voix positive. Cela fait partie de votre équipement d'arbitre. Vérifiez votre voix et votre sifflet avant votre match. Que les deux soient forts et crédibles.
- **Le Soutien:** Le Soutien est celui qui contrôle la rencontre. Éloignez-vous de la ligne de côté et arbitrez. Toutefois, ne vous approchez pas trop du jeu. Ménagez-vous toujours une voie de sortie. Anticipez le mouvement du ballon pour éviter des problèmes.
- **Le Meneur:** Le Meneur doit se déplacer le long de la ligne de fond, contrôler le jeu au pivot, prévenir le jeu physique, contrôler les joueurs qui coupent dans la zone réservée et observer l'action lors des rebonds..
- **Les appels «égalisateurs» des officiels?** Si jamais vous pensez faire des appels pour égaliser, le dieu des officiels va descendre et s'occuper de vous!
- **Continuez d'arbitrer:** Ne tournez pas le dos après avoir fait un appel. Parfois, des officiels croient qu'une fois l'appel fait, le travail est fini. Ils tournent le dos et quelque chose se produit. Vous devez protéger les joueurs. Lorsqu'un arbitre siffle, le jeu n'est pas fini
- **N'imitiez pas:** Certains officiels deviennent des icônes. Alors, d'autres officiels tentent d'imiter leur style. Cette tentative de faire du pouce sur le succès de quelqu'un d'autre est rarement efficace. Soyez un innovateur, pas un imitateur! Être un copieur ne réussit jamais. Soyez-vous-même. Commandez le respect, ne le demandez pas. Souvenez-vous, la seule chose qu'ils veulent d'un officiel, c'est qu'il soit capable de toujours rendre des décisions correctes. Formulez vos standards d'excellence. Émuler, oui, imiter, jamais!

- **Pas de compétition:** Il n'y a pas de compétition entre les officiels sur le terrain. Cela doit être enraciné dans la tête de tous les officiels. Le nombre d'appels faits par chacun ne veut rien dire. C'est seulement une mesure de la façon dont la rencontre s'est déroulée. Appelez ce que vous devez pour contrôler la rencontre. Supportez votre partenaire en tout temps.
- **Comportement au banc:** Il y a des gens malins sur le banc durant le jeu. Des entraîneurs abusent verbalement des officiels et pensent que cela fait partie de leur travail. Un officiel peut faire un travail remarquable, mais le banc est sur son dos. On assume qu'ils ne sont pas en contrôle de la rencontre. Prenez le contrôle du comportement au banc et vous contrôlerez la partie. N'ignorez pas, contrôlez!
- **Fautes techniques:** Les fautes techniques font partie du jeu. Cependant, elles ne doivent pas être utilisées comme une arme. Les officiels ne résolvent habituellement pas les problèmes en attribuant des fautes techniques. Réagissez calmement. Ne combinez pas une erreur commise en décernant une faute technique. L'usage à tort et à travers de la faute technique dilue sa valeur. L'arbitrage préventif est bien meilleur que l'arbitrage punitif. C'est facile d'appeler une faute technique, mais il faut être un officiel de qualité pour en prévenir une. Assurez-vous qu'elles sont méritées. Souvenez-vous toujours que votre responsabilité est d'être correct. Rien d'autre. Même chose, mais encore mieux.

Voilà seulement quelques mots d'inspiration pour l'arbitrage!