



# Post Play Express

Vol.6, No.2, Octobre 2014

## LE PRIX TED EARLEY À NADINE CROWLEY



Nadine Crowley a commencé à arbitrer en 1987 avec l'Association des arbitres de basketball de Hamilton. Après une couple d'années avec l'Association de Peel, elle s'est jointe à l'Association des arbitres de basketball de la Vallée de l'Outaouais (OVBABO) dont elle est toujours membre.

À compter de 1993, elle a participé à de nombreux championnats provinciaux et nationaux aux niveaux secondaire, collégial et universitaire, ainsi qu'aux jeux du Canada à London, ON, en 2001. Elle a été choisie pour arbitrer la rencontre finale ou de médaille d'or à de nombreuses reprises à ces divers événements.

Elle a reçu sa licence d'arbitre international de FIBA en 1999 à Winnipeg. Voici la liste des championnats internationaux auxquels elle a été invitée sur une période de 12 années:

- Juillet 2000 – Qualification féminine Junior de COPABA, Mar del Plata, Argentine Match de médaille d'or
- Juillet 2001 – Championnat du monde junior pour dames: Brno, République tchèque
- Septembre 2002 – 14e Jeux d'Asie: Busan, Corée du Sud, Match de médaille d'or
- Janvier 2004 – Championnats d'Asie : Japon, Match de médaille d'or
- Juillet 2004 – Tournoi hors-concours: Équipe canadienne junior – La Havane, Cuba
- Octobre 2005 – 4e Jeux de l'Asie de l'Est: Macao, Chine, Match de médaille d'or
- Septembre 2006 – Championnats du monde pour dames : São Paulo, Brésil, (Demi-finale USA vs Russie)
- Juillet 2007 – Championnats du monde junior pour dames: Slovaquie, (Demi-finale Suède vs. Serbie)
- Avril 2008 – Tournoi féminin pré-olympique “Bonne Chance Pékin: Pékin, Chine
- Février 2009 – Demi-Finales de la Ligue professionnelle féminine du Japon: Tokyo, Japon
- Août 2009 – Qualifications de FIBA Americas U15: Mexico, Mexique
- Septembre - Octobre 2009 – Jeux de la Francophonie: Beyrouth, Liban, Match de médaille d'or
- Novembre 2010 – 16e Jeux d'Asie: Guangzhou, Chine
- Août 2011 – 26e Universiades: Shenzhen, Chine, Match de médaille d'or

Elle a accroché son sifflet international et a obtenu une licence de commissaire international en octobre 2012.

Elle est superviseure provinciale en Ontario et est devenue membre du Comité des évaluateurs nationaux. Elle a agi comme l'un des A/És au Championnat national U15 féminin à St-Jean, NL, en 2013.

Au niveau local au sein de OVBOABO, elle est impliquée comme superviseure depuis 2004. Elle a même été superviseure en chef de 2004 à 2006. Elle a aussi participé comme formatrice à de nombreux camps provinciaux d'arbitrage et aux deux camps de l'ACAB tenus en 2010 et 2011. Elle a accompli du travail bénévole en 2012 et 2013 comme arbitre-en-chef au programme de mentorat en arbitrage au sein du Boys and Girls Club of Ottawa. Elle est aussi impliquée dans l'organisme Foundations for Access to Basketball Board Member (FAB).

Pour son engagement suivi dans des activités variées en lien avec l'arbitrage ainsi que son illustre carrière internationale, l'ACAB est fière de décerner son prix le plus prestigieux, le prix Ted Earley, à madame Nadine Crowley.

***FÉLICITATIONS, NADINE!!!***

# QUE PUIS-JE FAIRE DE PLUS?

Par Seward Neilsen, Interprète du Nouveau-Brunswick

Comme arbitres membres de l'ACAB, on s'attend de nous que nous soyons très versés dans le contenu du Livre de règles, du Manuel d'interprétation, des Manuels des mécaniques et des interprétations FIBA. Voici quelques suggestions qui vont au-delà de ce que contiennent ces documents.

- **Agissez correctement même dans des situations difficiles: faites preuve de respect et de courtoisie envers les autres.**
- **Certains de vos “non-appels” feront partie de vos meilleurs appels.**
- **En arbitrant, focalisez sur le présent tout en restant conscient des décisions antérieures dans la rencontre et en créant une attention envers ce qui pourrait se produire dans l'immédiat.**
- **Apprenez la distinction entre un sifflet lent et un sifflet rapide, un sifflet doux et un sifflet fort et dans quelles situations il est préférable d'utiliser l'un ou l'autre. Ne faites pas en sorte que le son de votre sifflet devienne un irritant.**
- **Efforcez-vous de minimiser les occasions pour les autres de vous prendre en faute : soyez soigné, d'apparence propre, connaissez et appliquez les règles et les mécaniques, soyez en forme et agissez toujours de façon professionnelle sur et hors du terrain.**
- **Restez calme de façon constante et soyez facile à aborder durant toute la rencontre.**
- **Soyez toujours sur vos gardes à propos... de ce que vous dites, comment vous le dites, où vous le dites et à qui vous le dites.**
- **Le silence ne peut jamais être cité !!!!!**
- **Ne vous laissez pas aller à proférer des menaces ou des ultimatums; ils ne servent qu'à limiter vos options futures et de « peindre vous et d'autres dans le coin ».**
- **Ayez une bonne écoute; cependant, soyez sélectif dans ce que vous choisissez d'entendre.**
- **Parlez doucement et donnez l'image d'une personne en contrôle avec votre voix.**
- **La vie est courte. Profitez de l'instant présent et du match.**

# RECEVOIR L'APPEL

Par Roger Caulfield, Vice-président de l'ACAB et Interprète de la Nouvelle-Écosse

La plupart des officiels en développement espèrent recevoir « l'appel » pour accéder au groupe d'arbitres universitaires et travailler à ce niveau. Le Canada possède des officiels talentueux qui ne veulent pas entendre le message de la chanson de Simon et Garfunkel : « Ralentis, tu vas trop vite. » Ils veulent qu'on les appelle maintenant. Voici quelques suggestions qui pourraient permettre aux officiels de recevoir l'appel plus tôt que plus tard.

## Connaissez le superviseur

Il est important de connaître les personnes en charge des nominations et des décisions. Posez-leur des questions et partagez vos objectifs avec eux. Les superviseurs apprécient les esprits inquisiteurs et aiment les officiels qui veulent apprendre et progresser. Il est toujours bon de tenir des discussions franches et professionnelles à propos de la voie à suivre pour avancer d'un niveau à un autre. Souvenez-vous de la valeur de la clarté et de la sincérité.

## Préparation/Entraînement

Le rythme du jeu d'aujourd'hui exige que les arbitres soient en excellente condition physique. L'entraînement physique doit constituer une priorité toute l'année. Les officiels doivent aussi saisir l'importance de connaître les règles et de bien réussir l'examen national. Il faut aussi participer à des camps et des stages afin de s'assurer d'être à jour à l'égard des changements les plus récents. Souvenez-vous que les superviseurs remarquent particulièrement ceux qui se préoccupent de s'améliorer durant la saison morte. Cela ajoute à votre dossier global.

## Attitude positive /Professionalisme-

Souvenez-vous d'afficher de l'enthousiasme pour apprendre et d'entretenir un rapport positif avec les collègues officiels. Il est souvent trop facile de pointer du doigt et de blâmer les autres. Un joueur d'équipe accepte la responsabilité de ses erreurs. Cette qualité ne passe jamais inaperçue. Les officiels d'élite sont toujours à l'heure et participent activement aux entretiens d'avant et d'après rencontre. Repassez les vidéos de vos match et observez des vidéos d'autres rencontres. Cela vous aidera à grandir comme officiel.

## Trouvez un mentor-

Le pays regorge d'arbitres exceptionnels qui jouissent d'une longue expérience. Trouvez-en un que vous voulez imiter. L'écoute d'arbitres seniors qui « sont déjà passés par là » constitue une valeur sûre pour croître comme officiel. Les mentors peuvent vous donner une rétroaction honnête sur vos forces et vos faiblesses. Ils peuvent aussi proposer des stratégies de gestion de rencontres de haut niveau et faire part de leur connaissance et de leur expérience dans la façon de traiter joueurs et entraîneurs. Il est bien d'avoir un mentor avec qui partager votre cheminement dans l'arbitrage.

En somme, recevoir « l'appel » est le premier pas vers la reconnaissance comme officiel d'élite au Canada. Souvenez-vous d'apprécier le voyage, de contrôler ce que vous pouvez contrôler et d'être à votre meilleur dans chaque rencontre. Il y a toujours quelqu'un qui observe.