



# Post Play Express

Vol.3, No.1, Septembre 2011

## ***BIENVENUE À UNE TOUTE NOUVELLE SAISON!***

Post Play Express est revient pour la saison 2011-2012. Il est prévu de publier un numéro par mois entre septembre 2011 et juin 2012. Au cours de la dernière année, relativement peu de personnes ont fourni des articles. Ces auteurs ont contribué de façon très significative à notre bulletin et ils méritent notre reconnaissance. Toutefois, le fardeau de produire du matériel a reposé en grande partie sur l'éditeur. Post Play Express ne devrait pas être la publication d'une seule personne. Il ne fait pas de doute que plusieurs membres ont des idées ou des sujets à partager. De nombreux événements marquent l'actualité dans chaque coin du pays et méritent d'être rapportés. N'importe qui peut contribuer. Une invitation particulière à soumettre au moins un article au cours de l'année est lancée à chaque membre du Conseil national. Faites-vous entendre!

## ***RÉUNION TECHNIQUE NATIONALE***

Dans le numéro de mai-juin de Post play Express, un point intéressant ressorti du premier congrès de Canada basketball tenu à Toronto en mai, était souligné à propos de la volonté de toutes les parties impliquées de travailler ensemble à l'amélioration de notre sport à la grandeur du pays. Pour faire suite, Canada Basketball a organisé une réunion technique en juillet, à la veille du camp de l'ACAB à Longueuil, QC. L'objet de la rencontre consistait à discuter des points d'insistance proposés par Canada Basketball dans le but de polir davantage le jeu aux niveaux domestique et international. Les points en question sont (1) le marcher, (2) le contact illégal et (3) les dialogues entre entraîneurs et officiels. Il faut insister sur le fait que les règles n'ont pas changé. Les points d'insistance sont émis afin que les règles existantes soient mieux comprises et appliquées plus efficacement à tous les niveaux dans tout le pays. À la réunion, Canada Basketball était représenté par Michele O'Keefe, Mike MacKay et Renato Pasquale, l'ACAB par le Président Jim Walsh, aussi superviseur universitaire pour NL et Paul Deshaies, les entraîneurs du SIC et de l'ACSC par Rod Gilpin, Ryan Thorne, Greg Norman et Harley Lawrence. La plupart des superviseurs universitaires participaient aussi à la rencontre, Bill Crowley (Canada West), Guy Cipriani (OUA West), Mike Currie (OUA East Men), Rob Ferguson (OUA East), Mike Homsy (QC), Roger Caulfield (NS) et Rob Anderson (PE).

Au terme des échanges, tous manifestaient une attitude positive et optimiste et partageaient le sentiment que de travailler ensemble constitue une approche prometteuse pour rendre le basket meilleur pour tous les athlètes canadiens. Il fut convenu de produire un document d'explication des points d'insistance à être soumis aux participants. Jim Walsh et Paul Deshaies ont produit un tel document et l'ont acheminé à tous les participants. Une conférence téléphonique tenue à la fin d'août a permis de finaliser le tout. La version finale est publiée ci-après. On s'attend à ce qu'officiels et entraîneurs collaborent et s'assurent que les lignes de conduite décrites dans le document soient respectées. Il faudra sûrement une période d'ajustement. Un processus de suivi est en place afin de vérifier à divers moments de la saison, l'application des points d'insistance.

## ***POINTS TECHNIQUES D'INSISTANCE 2011-2012***

### **INTRODUCTION**

Canada Basketball, en collaboration avec ses partenaires l'ACAB, le SIC et l'ACSC, a identifié des aspects préoccupants qui doivent s'améliorer si notre sport espère progresser au plan national autant qu'international. Dans ce cadre, trois points techniques d'insistance ont été retenus sur lesquels tous les intervenants devront porter une attention particulière. Ce sont (1) le marcher, (2) le contact illégal et (3) l'interaction entre entraîneurs et officiels.

L'intention à la base de ces points d'insistance est que les officiels, d'un océan à l'autre, sifflent les infractions à la lumière de l'esprit et de l'intention des règles.

Pour celles et ceux qui ont déjà vécu l'expérience des règles de la NCAA, des points d'insistance sont formulés annuellement. C'est la première tentative du Canada en ce sens avec les règles FIBA.

Prière de noter que ce qui est demandé est une application plus constante de la règle du marcher, notamment à l'égard du pied de pivot qui quitte le sol avant la relâche du ballon au début d'un dribble, lorsqu'un joueur attaque le panier. Il ne s'agit pas de promouvoir un quelconque enseignement technique ou de remettre en question une philosophie d'entraînement. Les entraîneurs sont invités à enseigner la méthode de pivot/attaque qu'ils jugent la plus efficace (sans violer la règle du marcher), alors que les officiels doivent appliquer la règle et non la méthode utilisée.

### **MARCHER**

Chaque violation de marcher est directement liée à un mouvement illégal du pied de pivot. Les moments particuliers sur lesquels doit porter une attention particulière cette saison sont:

- (a) mouvement illégal du pied de pivot avant que le ballon quitte les mains du dribbleur
- (b) changer de pied de pivot en préparation à un tir, surtout lors des tirs de loin
- (c) mouvement illégal du pied de pivot en tournant ("spin move") ou changement de pied de pivot après un pivot renversé
- (d) joueur qui reçoit le ballon en transition et néglige de relâcher le ballon avant de lever le pied de pivot au début d'un dribble

On demande aux officiels d'être particulièrement vigilants à l'égard du pied de pivot dans ces situations. Si le

mouvement du pied de pivot est illégal, les arbitres doivent siffler la violation de marcher.

### **CONTACT PHYSIQUE ILLÉGAL**

Trois aspects sont soulignés de façon particulière:

- (a) contact illégal sur un joueur qui coupe;
- (b) contact excessif au pivot; et
- (c) contact illégal sur les dribbleurs qui les forcent à modifier le trajet souhaité.

Cogner ou retenir les joueurs qui coupent sont des actions dont la fréquence augmente et qui constituent des appels faits de façon inconstante par les officiels. Avec les équipes à trois officiels, l'officiel du côté faible (d'habitude le centre) ou l'officiel sur la ligne de fond (le meneur) sont souvent dans la position la plus favorable pour juger ce contact. Les officiels auront comme mot d'ordre de pénaliser les joueurs qui cognent illégalement les adversaires qui coupent (fautes défensives) et ceux qui empêchent les défenseurs de suivre le joueur respectif qu'il marque (fautes offensives). Les principes des écrans doivent être scrupuleusement appliqués.

Le jeu au pivot est devenu de plus en plus rude come résultat de l'inconstance des officiels à appliquer les règles. D'une part, les joueurs offensifs ont souvent un laisser-passer pour forcer leur chemin vers le panier quel que soit le moyen choisi. D'autre part, si un joueur est en possession du ballon, l'adversaire ne doit pas faire contact avec lui. C'est le temps du "pas de mains".

Au pivot, il est commun de voir les défenseurs avec un avant-bras fléchi sur l'adversaire (en autant que l'adversaire n'a pas le ballon). Il est toujours illégal d'avoir deux mains ou bras sur un adversaire. Il est toujours illégal de faire contact sur un adversaire avec un bras en extension (en attaque ou en défense). Un joueur en défense peut utiliser un avant-bras fléchi si l'attaquant marqué au pivot, dos au panier, commence à reculer sur le défenseur et tente de le déloger. L'avant-bras fléchi ne doit servir que de protection. L'attaquant qui recule sur son adversaire afin de s'approcher du panier doivent se voir décerner une faute pour avoir poussé. L'avantage/désavantage sera jugé pour déterminer si le contact a déplacé, délogé, mis un adversaire hors d'équilibre ou empêché sa progression. L'un ou l'autre de ces résultats provoque un désavantage à l'adversaire et DOIT être sifflé comme une faute.

Pendant des années, on a entendu la phrasesuivante: "Protège le dribbleur!" Forcer le dribbleur à changer de direction en utilisant sa main, son avant-bras, sa hanche ou sa jambe est une faute et doit être sifflée. Cela s'applique en zone arrière et en zone avant. Les officiels porteront une attention particulière à ce type de contact lorsqu'un dribbleur commence une poussée vers le panier.

### **INTERACTION ENTRE OFFICIELS ET ENTRAÎNEURS**

Il s'agit ici de tenter de réduire la fréquence et la durée des discussions entre officiels et entraîneurs. Pour qu'une rencontre se déroule en douceur, il doit y avoir communication entre officiels et entraîneurs. Cette communication doit se faire de façon respectueuse en tout temps. Elle doit porter sur de l'information. Elle ne doit pas retarder le match.

On s'attend à ce qu'officiels et entraîneurs se conforment aux directives suivantes:

- Il ne doit pas y avoir de dialogue entre officiels et entraîneurs lorsque le ballon est vivant. Si le chronomètre de jeu est arrêté (sauf après un panier dans les 2 dernières minutes de jeu de la 4e période ou d'une prolongation), il y a occasion de communiquer
- Une fois l'administration de lancers francs commencée, il ne devrait pas y avoir de discussion entre officiels et entraîneurs. Lors d'un temps mort, il ne devrait pas y avoir de discussion entre officiels et entraîneurs au début du temps mort. Une discussion brève et ciblée peut se produire après le signal des 50 secondes vers la fin du temps mort.
- À la demie, les officiels ne doivent pas discuter avec les entraîneurs au début de l'intervalle de jeu. S'il doit y avoir discussion, elle doit se produire au cours des 3 dernières minutes de l'intervalle et en présence des entraîneurs des deux équipes.
- Il ne doit pas y avoir de discussion au cours de l'échauffement d'avant partie et à la demie, sauf comme il est décrit ci-dessus.
- Les entraîneurs doivent poser des questions, et non émettre des commentaires. On s'attend à ce que les officiels répondent à des questions appropriées au moment opportun.
- Les officiels ont comme consigne de ne pas répondre à des commentaires d'entraîneurs (sauf s'ils justifient une faute technique)

#### CONCLUSION

*Tous les partenaires de cette démarche souhaitent que le jeu s'améliore et soit plus agréable pour tous et chacun, grâce à la coopération et à la constance de tous les participants.*

**BONNE SAISON À TOUS!**