



**Post Play Express**

Vol.9, No. 4, Décembre 2017

## **SENSIBILISATION AU CANCER ET LEVÉE DE FONDS : LE PROGRAMME DU SIFFLET ROSE**

Par Karn Dhillon, Directeur à l'administration de BCBOA

L'Association des arbitres de basketball de la Colombie-Britannique (BCBOA) a réalisé sa 8<sup>e</sup> édition de levée de fonds et de sensibilisation au cancer grâce à sa campagne du sifflet **rose**. À chaque mois de février, durant deux semaines, nous troquons nos sifflets noirs traditionnels pour des sifflets **roses** comme éléments de notre uniforme. Avec l'appui des officiels, entraîneurs, joueurs et amateurs de basketball, nous avons pu amasser près de 34 000\$ au profit de la Fondation du cancer de la Colombie-Britannique.

En 2009, j'ai vu ma sœur (Amanjit), mon neveu (Jeevan) et mes collègues officiels (Bob Heavenor, Terry Garrett et Barry Dearing) mener leur lutte respective contre le cancer. En affaires et dans la vie, j'ai appris que de chercher le bon côté des nuages du doute s'avère plus productif que de sombrer dans la détresse.

Comme en toute chose dans la vie, lorsqu'on recherche une façon de mettre en œuvre des idées et de trouver de nouveaux sentiers, on regarde vers ceux qui sont passés par là, par exemple, lorsque nous allons vers nos collègues officiels pour des conseils sur la façon de nous améliorer sur le terrain. Nos collègues de l'Alberta avaient démarré leur programme de sensibilisation au cancer. J'ai contacté quelques officiels et ai pu trouver un cadre susceptible d'aider à bâtir notre projet.

Comme employé d'un poste de radio de Vancouver, j'ai sollicité des faveurs de mes contacts dans les médias, des autres postes de radio, de télévision et de la presse écrite qui pourraient nous aider à produire un message positif. Howard Tsumura du Journal The Province fut le premier à sauter à bord. Une couverture d'une page entière a entraîné d'autres postes de radio et Global TV à accorder une couverture en profondeur. Rapidement, nous avons commandé et distribué plus de 750 sifflets **roses** aux donateurs.

Les officiels ont utilisé leurs sifflets au cours des rencontres, les entraîneurs durant les entraînements, les partisans les ont accrochés à leurs trousseaux de clés en cas d'urgence. L'année suivantes, les membres de l'ACAB du Manitoba et de la Saskatchewan ont entendu parler de l'engouement grandissant pour les sifflets roses. Leur association provinciale respective sous la direction de Rick Degagne a pavé la voie au reste de l'Ouest canadien pour faire bouger l'aiguille. En 2017 en Colombie-Britannique, nous incluons aussi l'option de la lanière rose au cours de la semaine de sensibilisation.

À tous ceux qui liront ceci et le partageront avec leurs amis et membres de la famille du basket : *« On ne peut pas ramener ceux qui sont partis avant nous, ceux qui ont combattu avec douleur. Mais nous pouvons faire tout ce que nous pouvons en leurs noms. »*

## LES DIFFUSIONS EN CONTINU EN LIGNE ÉVOLUENT... ET NOUS?

Par Max Audette, Superviseur du Québec

S'asseoir dans son salon et fureter sur l'internet un vendredi ou un samedi soir n'est pas rare pour plusieurs officiels d'élite. Avec toutes les diffusions en continu disponibles, vous pouvez simultanément regarder une rencontre universitaire au Québec, un match collégial dans les provinces atlantiques et une partie de niveau secondaire quelque part dans l'ouest du pays. C'est une bonne chose pour le basket, mais aussi un bon sujet de réflexion.

Contrairement à la NBA, au cours de ces diffusions, il n'y a personne pour défendre notre performance comme officiel. Ces diffusions en direct ont des commentateurs qui expriment leur opinion sur les décisions rendues par les officiels et discutent de leurs actions. Par conséquent, nous devons faire attention à notre façon d'agir, à la façon dont nous pouvons être perçus.

Le mot clé est «actions». Peut-être ne le réalisons-nous pas, mais nous sommes souvent en gros plan à l'écran. Combien de fois voyons-nous les deux ou trois officiels adopter la même posture durant un temps-mort? L'un a les bras croisés, l'autre les bras derrière le dos et un autre les mains sur les hanches. Parfois, on peut les voir rigoler, rire ou faire des gestes. Le langage corporel en dit long sur qui nous sommes. Le plus tôt nous réaliserons que, dès que nous nous pointons sur le terrain, nous sommes scrutés, le mieux ce sera pour nous. Se tenir de façon professionnelle, la façon de marcher, s'appuyer sur la table de marque au lieu de se tenir droit lorsque nous échangeons avec les officiels de table, marcher au lieu de jogger légèrement en retournant à son poste, comment nous demandons aux équipes de revenir au jeu à la fin d'un temps-mort, toutes ces actions contribuent à l'image que nous projetons et à notre crédibilité.

Comme officiel, nous voulons du respect. Nous nous efforçons de recevoir de l'estime. Nous devons la mériter de rencontre en rencontre, de période en période, dès le moment de notre départ jusqu'au retour à la maison. Cela commence à notre arrivée au site de compétition, mais surtout lorsque nous nous présentons sur le terrain et durant toute la rencontre jusqu'au moment de retourner au vestiaire. Il ne fait aucun doute que nous devons avoir

**l'air de pros. Le sport l'exige. Nous en avons besoin. L'intensité sur le terrain n'est pas seulement pour les joueurs. Comment faites-vous la transition du C au C? À quelle vitesse devenez-vous le nouveau meneur dans une équipe à deux ou trois personnes? Votre vitesse en dira long sur votre engagement dans la rencontre.**

**Faites l'exercice la prochaine fois que vous regarderez une partie. Regardez si l'équipe se tient de la même façon durant l'hymne national, durant les temps-morts. Regardez si le meneur accepte le jeu ou arrive à peine en même temps que les joueurs. Bien sûr, nous sommes qui nous sommes comme officiels. Nous avons tous nos personnalités et nos différences, mais la démonstration d'un arbitrage rapide et efficace et l'application du concept d'équipe nous rendront plus forts. Une autre chose que j'observe trop souvent est l'échange de poignes de mains à la fin du match. Imaginez le partisan moyen qui regarde un match à la télé, voit son équipe favorite perdre par 2 points et voit en gros plan après la rencontre l'arbitre serrer la main de l'entraîneur ou des joueurs de l'équipe gagnante. Comment cela est-il perçu? Voit-on cela aux niveaux supérieurs? À un entraîneur qui veut paraître très amical à la fin d'une rencontre tout comme avant le début d'un match, on peut dire : *«En tout respect coach, pas sur le terrain. On doit garder une image d'impartialité ici!»* Les gens comprennent cela rapidement.**

**Le côté visuel de notre travail est une chose, mais un autre point important touche les commentaires sur les médias sociaux. Par exemple, vous complimentez une équipe pour sa victoire d'hier soir et, la semaine suivante, vous arbitrez cette même équipe et elle gagne par une faible marge à cause d'un appel serré que vous avez fait. Que pourrait penser l'entraîneur perdant s'il avait vu votre commentaire? Est-ce professionnel? Que vous le vouliez ou non, arbitre un jour, arbitre toujours. Nous devons réaliser que la neutralité est centrale à notre travail, à notre passion. Les gazouillis en lien avec notre travail ne peuvent qu'être sources de problèmes, non seulement pour vous, mais pour nous tous. Lorsqu'un arbitre fait une gaffe sur les médias, nous en souffrons tous. S'il vous plait, pensez-y lorsque vous aurez le goût d'aimer ou de gazouiller à propos de quoi que ce soit.**

**D'un autre côté, un aspect positif des médias sociaux consiste à l'accès rapide aux vidéos des rencontres à plusieurs niveaux de jeu. Point n'est besoin d'être un officiel universitaire ou de la NBL du Canada pour voir vos matchs. Si vous êtes un jeune officiel désireux de grimper les échelons, vous devriez vous regarder au moins une fois par semaine. Les images ne mentent pas. Vous pouvez visualiser vos forces autant que vos mauvaises habitudes comme officiels.**

**J'ai la chance de faire partie de petits groupes via les médias sociaux (tous en basket évidemment) pour recevoir et échanger des questions par courriel (questions, clips, trivialisés à propos des règles, etc.). Officiels passionnés dans le sang, nous coupons des clips et nous en discutons. Les informations proviennent de la Colombie-Britannique jusqu'à Halifax en passant par le Québec, St. John's ou l'Ontario. Le partage de clips et de courriels est inestimable pour rester au sommet, mais aussi pour se rendre compte que nous rencontrons souvent les mêmes zones grises ou nous posons les mêmes questions sur certains points. Le partage fréquent entre nous favorisera notre constance. Cela devrait être un objectif pour nous tous. Bâissez votre propre petite équipe d'échange et vous en verrez rapidement les bienfaits. Ne soyez pas gênés de partager, vous grandirez comme officiels, croyez-moi. Notre milieu d'arbitrage dans le pays en bénéficiera aussi. Et finalement, les médias sociaux sont là pour rester et s'améliorer. J'espère que vous êtes aussi là pour rester. Alors, utilisez-les pour vous améliorer!**

# FINASSERIES DE BASKET: VÉRIFIEZ VOS CONNAISSANCES

(Note: toutes les réponses se basent sur les règles FIBA)

1. Quelle est la largeur recommandée du terrain?
  - a. 12 mètres
  - b. 15 mètres
  - c. 18 mètres
2. La ligne des 3 points est mesurée à partir de
  - a. La ligne de fond
  - b. Le centre du panier
  - c. La ligne des lancers francs
3. Selon la règles, quel est le nombre maximum de places permis au banc d'équipe?
  - a. 12
  - b. 14
  - c. 16
4. Quelle est la largeur des lignes de démarcation?
  - a. 5 cm
  - b. 6 cm
  - c. 7 cm
5. Quel est le diamètre du cercle du centre?
  - a. 3.6 mètres
  - b. 3.8 mètres
  - c. 4 mètres
6. À quelle distance de la ligne de fond se situe la ligne de démarcation du banc d'équipe?
  - a. 7 mètres
  - b. 9 mètres
  - c. 11 mètres
7. La zone de non-charge s'étend de chaque côté jusque
  - a. Le devant du panier
  - b. Le panneau
  - c. 0.5 mètre derrière le panneau
8. La 1<sup>re</sup> période commence lorsque
  - a. Le ballon est tapé légalement par un sauteur
  - b. Lorsque le chef d'équipe entre dans le cercle pour administrer l'entre-deux
  - c. Lorsque le ballon quitte la(les) main(s) du chef d'équipe lors de l'entre-deux.

Answers: 1. b, 2. b, 3. c, 4. a, 5. a, 6. b, 7. b, 8. c.

**JOYEUSES FÊTES À TOUS!**



**BONHEUR ET SUCCÈS  
EN 2018**